XX (159322.1)
4
Royal Academy of Music Library

FANTAISIE

Concertante

Pour deux Guitares

Composée et dédiée

à Monsieur

ROUGEON DESRIVIERES

Par

M.r de Boyer

Major de l'Isle d'Oléron

Œuvre 33.me **Prix 6.fr**

à Paris au Bureau du Journal de Guitare
Chez MEISSONNIER, rue Montmartre N.o 182 au coin du Boulevard
et à Toulouse
Chez **Meissonnier** *Aîné et Compagnie, M.ds de Musique, rue S.t Rome N.o 49*
(67)

A. Meissonnier

Royal Academy of Music Library

CATALOGUE

Des ouvrages qui composent le fonds de Musique d'ANTOINE MEISSONNIER

Auteur, Editeur et Professeur de Musique.

A Paris, rue Montmartre, N° 182 au coin du Boulevard.

Il tient un assortiment de véritables cordes de Naples, et se charge de l'envoi pour les Départem.ts de toute espèce de Musique, Lyres, Guitares &c. En envoyant le montant des objets dont le prix est indiqué sur le Catalogue, on les recevra franc de port par le retour du Courier ou par la Diligence.

Il rédige un JOURNAL de Lyre ou Guitare; on s'abonne en tous tems, le prix est de 16.f pour Paris et 18.f pour les Départemens. On trouve à la même adresse un grand choix de Romances nouvelles, composées et arrangées pour Piano et Guitare par les meilleurs Auteurs.

Musique diverse pour Lyre ou Guitare.

AUTEURS. Numéros.	GENRE DES MORCEAUX.	Prix.	
MEISSONNIER..6	Leçons Elémentaires pour la Guitare; 2.e Edition	12.f	
Idem 3	Ouverture de Lodoiska, pour Piano et Guitare	4	50.c
Idem 7	Ouverture della Locandiera, pour Piano et Guitare	4	50
Idem 5	2.e Divertissement, pour Guitare	6	
Idem 24	Etrennes aux Amateurs de Guitare 1.re Suite	4	50
Idem 25	Idem ..... 2.e Suite	4	50
Idem 26	Idem ..... 3.e Suite	4	50
Idem 27	Idem ..... 4.e Suite	4	50
Idem 28	Idem ..... 5.e Suite	4	50
Idem 34	Thême varié, pour Harpe ou Piano et Guitare	3	
Idem 37	Vive Henri Quatre, varié pour la Guitare	2	50
Idem 41	Pot-pourri ou Fantaisie, pour Guitare	3	
Idem 42	Recueil de morceaux faciles, pour Guitare	6	
Idem 52	Mélange nouveau composé de différens morceaux: tels que Rondo, air varié &c	4	50
Idem 48	O dolce concendo, chanté par Mme Catalani et la Tyrolienne variée pour deux Guitares	3	
Idem	Melange de divers morceaux...	1	50
Idem 62	Ouverture de Lodoiska, pour Guitare	3	
Idem 75	Nouveau recueil de differens morceaux faciles et progressifs	4	50

Suite de la Musique pour Lyre ou Guitare.

AUTEURS. Numéros.	GENRE DES MORCEAUX.	Prix.	
MEISSONNIER {155. 156	Deux Thêmes variés	2.f	
Idem 73	Trois Nocturnes, pour Flûte et Guitare	4	50.c
Idem 70 71 41 et 42	Collection de Musique de Guitare en quatre Livraisons chaque	4	50
Idem 69	Duo concertant et facile pour deux Guitares	3	60
Idem 93	3.e Mélange, pour une ou deux Guitares	6	
Idem 98	3.e Divertissement, pour Guitare et Flûte	6	
Idem 121	Six Valses, pour deux Guitares 1.er Liv.	3	
Idem 122	1.er Recueil de Contre-Danses et Valses pour deux Guitares	4	50
SEGURA....137	Fantaisie, pour Guitare seule	2	40
Idem 142	Six Divertissemens, idem	4	50
Idem 143	Huit petites pieces très faciles	2	40
BUTIGNOT...33	Etudes faciles sur les tons les plus usités de la Guitare, propre à se perfectionner dans l'art de l'accompt	4	50
CALL.....77	Deux Nocturnes, Guitare et Violon ou Flûte et Alto Op:86 1.er et 2.e livre	4	50
Idem 96	12 Variations, pour Guitare et Violon	3	
Idem 116	2 Thêmes variés pour 2 Guitares	4	50

AUTEURS.	Numéros.	GENRE DES MORCEAUX.	Prix.	
F SOR	150	Thême varié et un Menuet, dédié aux Amateurs	3	
Idem	149	2.e Fantaisie	2	
Idem	51	Six Divertissemens 1.re Suite . . .	3	
Idem	53	Idem . . . . . 2.e Suite . .	3	
Idem	54	Six petites pieces	3	
Idem	63	Douze Etudes, dédiées à ses Elèves	6	
Idem	100	Fantaisie, dédiée à Pleyel	3	60
Idem	110	Sonate, pour Guitare seule	1	50
Idem	118	Six Divertissemens, pour la Guitare Op:8	3	
Idem	119	Introduction et Variations, pour Guitare Op:9	3	
Idem	120	3.e Fantaisie, pour Guitare Op:10 . .	3	
Idem	135	Deux Thêmes variés et douze Menuets	4	50
Idem	144	4.e Fantaisie, pour Guitare	4	50
FOSSA	126	Six Divertissemens, pour Guitare seule	4	50
CARCASSI. . .	111	Douze petites pieces, Op:3 . .	4	50
Idem	112	Trois Rondo, Op: 2	4	50
Idem	113	Trois Sonatines, Op:1.er	4	50
ROLLA	22	Trois Duos, pour Violon et Guitare	4	50
LHOYER . . .	59	Fantaisie	3	
Idem	167	Idem Cocertante pour deux Guitares.	6	
Idem	127	Six Duos concertans pour deux Guitares 1.er et 2.e livre chaque	4	50
WOLFF. 157 et	158	Thême avec six Variations, pour Piano et Guitare	3	
CARPENTRAS	153 et 154	Sonate Brillante	3	

Suite de la Musique pour Lyre ou Guitare.

AUTEURS.	Numéros.	GENRE DES MORCEAUX.	Prix.	
GIULIANI . .	30	Divertissement pour Guitare . .	3	
Idem	29	Deux Rondo et un Thême varié .	3	
Idem	35	Rondo d'un gout original, suivi d'un Thême varié	3	
Idem	32	Six Rondo	4	50
Idem	31	Sonate pour Guitare seule	3	
		Rondo, pour Guitare seule	1	50
Idem	88	Trois Thêmes variés pour Guitare seule	4	50
Idem	89	Le Papillon, pour Guitare ou choix de pieces pour les commençans	4	50
Idem	45	Amusemens, pour la Guitare	6	
Idem	101	Les Variétés amusantes, pour Guitare seule	3	
Idem	115	Duo pour Guitare et Flûte Op 52 . .	4	50
Idem	125	Six Variations concertantes, pour deux Guitares	3	
Idem	64	Grand Pot-pourri p.r 2 Guitares . .	4	50
HUMEL	87	Pot-pourri, Piano et Guitare . . .	4	50
GRAGNANI . .	86	Trio, pour trois Guitares	4	50
A. ROBERT . .	46	Six Valses, pour la Guitare	3	
MORETTI . . .	49	Duo, pour Guitare et Violon	3	75
Maurice de Raoul	122	Six Divertissemens, pour Guitare Op:8	3	
Idem	123	Les Soirées d'hiver, pour la Guitare	4	50
KUFFNER	124	25 Petites pieces, Guitare Seule . .	3	
Idem	134	Deux Themes variés	4	50

Musique de Piano.

SOR	47	Six Valses, pour le Piano	3	
Idem	47	(bis) Six Valses, pour le Piano 2.e liv.	3	
BORHER	107	Valses Moscovites, pour le Piano.	1	50
JADIN	76	Valses, Sauteuses, Ecossaises id.	3	

Musique pour la Flûte.

FUCHS	99	Trois Duos, pour deux Flûtes	4	50
POUSSEZ père . .	97	Le petit Tambour, varié p.r Flûte .	2	

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

ALLEGRO
Moderato

Royal Academy of Music Library

P

dol

PF

Royal Academy of Music Library

P F P

adagio 1°tempo

P 6 F

Royal Academy of Music

P

Vivace

MENUETTO

P

F P rf

P

FF

Fin

Trio

D.C.

Royal Academy of Music Library

ANDANTE
Con Variationi

dol.

p

Plus vite

1re VARIATION

Coda

2e VARIATION

P.

Coda

Royal Academy of Music Library

Sempre pianissimo

3e VARIATION

Pres de la Rosette

Coda

4e VARIATION

5e Pon

loco

Coda

P

P

Royal Academy of Music Library

ADAGIO

P rf dol rf P rf rf P P rf P F rf P F rf P F P dol PF cres P > F P PP PP Morendo

Royal Academy of Music Library

MENUETTO
Grazioso

Andante

P dol

rf

P

P

rf

Fin

Mineur

P

rf

rf

rf

rf

D.C.

POLONAISE

P

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

F F

1 2

F P P F

PREMIERE GUITARE

Andante sostenuto

ROMANCE

P

rf

Fin

P

P

P

ral:

Royal Academy of Music

Mineur agitato

F

F

P

F

Andante

P

P

PP

Royal Academy of Music Library

Allegretto

RONDO

F FF P

F FF P

P

P dol

F FF FF FF

P

Royal Academy of Music Library

P F FF P F

Mineur

P P P

Royal Academy of Music

F FF P P F F FF P P P

xx(159322.1)
4
Royal Academy of Music Library

FANTAISIE

Concertante

pour deux Guitares

Composée et dédiée

à Monsieur

ROUGEON DESRIVIERES

Par

M.r de Roger

Major de l'Isle d'Oléron

Œuvre 33.me Prix 6.fr

à Paris au Bureau du Journal de Guitare
Chez MEISSONNIER, rue Montmartre N.o 182 au coin du Boulevard
et à Toulouse
Chez **Meissonnier** *Aîné et Compagnie, M.ds de Musique, rue S.t Rome N.o 49*
(67)

ALLEGRO
Moderato

P rf P F P dol P

Royal Academy of Music

adagio

1° tempo

Royal Academy of Music Library

MENUETTO Vivace

Royal Academy of Music Library

1 F P P F 1 F Fin Trio P P

ANDANTE
Con Variazionne

P

1re. VARIATION

Plus vite

Coda 1o. tempo

2e. VARIATION

PF

Coda

P

Sempre pianissimo

3e. VAR:

Pres la Rosette

Coda

4e. VARIATION

P

Royal Academy of Music Library

Coda

P

P

PP

ADAGIO

Sostenuto

P

Sur la 6e Corde

solo

F

F

F

P

F

P

P

rf 6e Corde

P

PP

Royal Academy of Music Library

MENUETTO
Grazioso

P

Fin Mineur

POLONAISE
Moderato

p

P

Royal Academy of Music Library

Mineur

Royal Academy of Music Library

ROMANCE

Andante

p

P

Ralent

D.C

Mineur Agitato

F

F

Royal Academy of Music

Andante

P

P

P PP

Allegretto

RONDO

P

F P F

F P

1

3

Royal Academy of Music Library

P F P

Mineur

F P

1

P F

P F P FF

FF

1 1 F